

Séquence 1 (6^{ème})

Il était une fois... le conte.

Objectif : aborder l'étude du discours narratif à travers l'étude d'un genre : le conte ; lire des contes de toutes origines et développer la curiosité vers d'autres cultures ; développer la lecture « plaisir » ; améliorer l'oral par la mise en voix et mise en gestes de conte.

Séance 1 : approcher le genre.

- Images apportées par les élèves.
- Objectifs : construire un horizon d'attente ; travailler le vocabulaire du conte.

Séance 2 : aborder le conte merveilleux.

- *Princes et princesse*, de Michel Ocelot : « La sorcière ».
- Objectifs : étudier la progression et les éléments du conte.

Séance 3 : lire un conte merveilleux.

- *Contes de l'Enfance et du foyer*, de Grimm : « La boule de cristal ».
- Objectifs : découvrir le conte merveilleux ; repérer le schéma narratif ; revoir la conjugaison de l'imparfait.

Séance 4 : grammaire : l'imparfait et le passé simple.

- Exercices manuel.
- Objectif : maîtriser la formation de l'imparfait et du passé simple ; connaître leurs valeurs.

Séance 5 : établir le schéma narratif d'un conte.

- *Contes*, Charles Perrault : « La Barbe bleue ».
- Objectifs : écouter un conte dans son intégralité, comprendre un conte, repérer les grandes caractéristiques du conte et la fonction des personnages.

Evaluation intermédiaire : rédaction. Rédigez la situation initiale et l'élément perturbateur d'un conte.

Séance 6 : établir le schéma actanciel d'un conte.

- *Contes*, Charles Perrault : « La Barbe bleue ».
- Objectifs : repérer les reprises nominales et les relations entre les personnages.

Séance 7 : interpréter un conte.

- *Barbe-bleue*, illustré par Delacroix et Clavery.
- Objectif : analyser les images en repérant les choix d'interprétation des illustrateurs.

Séance 8 : lire un conte africain.

- *Contes du griot*, de Kamanda : « Les Trois prétendants ».
- Objectif : découvrir la culture africaine et le conte comme tradition orale.

Séance 9 : étudier plusieurs versions d'un conte.

- « Le Petit Chaperon rouge », de Perrault, Grimm et anonyme.
- Objectifs : comparer le même conte écrit par différents auteurs ; étudier les différences pour comprendre les choix d'interprétation.

Séance 10 : grammaire : la fonction sujet.

- *Sceren* ; « Le petit Chaperon rouge ».
- Objectifs : revoir la fonction sujet dans la phrase ; identifier les différentes classes grammaticales à fonction sujet.

Evaluation finale.