

## **Séquence 1 (6<sup>ème</sup>)**

*Il était une fois... le conte.*

**Objectif :** aborder l'étude du discours narratif à travers l'étude d'un genre : le conte ; lire des contes de toutes origines et développer la curiosité vers d'autres cultures ; développer la lecture « plaisir » ; améliorer l'oral par la mise en voix et mise en gestes de conte.

**Séance 1 :** approcher le genre.

- Images apportées par les élèves.
- Objectifs : construire un horizon d'attente ; travailler le vocabulaire du conte.

**Séance 2 :** aborder le conte merveilleux.

- *Princes et princesse*, de Michel Ocelot : « La sorcière ».
- Objectifs : étudier la progression et les éléments du conte.

**Séance 3 :** lire un conte merveilleux.

- *Contes de l'Enfance et du foyer*, de Grimm : « La boule de cristal ».
- Objectifs : découvrir le conte merveilleux ; repérer le schéma narratif ; revoir la conjugaison de l'imparfait.

**Séance 4 :** grammaire : l'imparfait et le passé simple.

- Exercices manuel.
- Objectif : maîtriser la formation de l'imparfait et du passé simple ; connaître leurs valeurs.

**Séance 5 :** établir le schéma narratif d'un conte.

- *Contes*, Charles Perrault : « La Barbe bleue ».
- Objectifs : écouter un conte dans son intégralité, comprendre un conte, repérer les grandes caractéristiques du conte et la fonction des personnages.

**Evaluation intermédiaire : rédaction. Rédigez la situation initiale et l'élément perturbateur d'un conte.**

**Séance 6 :** établir le schéma actanciel d'un conte.

- *Contes*, Charles Perrault : « La Barbe bleue ».
- Objectifs : repérer les reprises nominales et les relations entre les personnages.

**Séance 7 :** interpréter un conte.

- *Barbe-bleue*, illustré par Delacroix et Clavery.
- Objectif : analyser les images en repérant les choix d'interprétation des illustrateurs.

**Séance 8 :** lire un conte africain.

- *Contes du griot*, de Kamanda : « Les Trois prétendants ».
- Objectif : découvrir la culture africaine et le conte comme tradition orale.

**Séance 9 :** étudier plusieurs versions d'un conte.

- « Le Petit Chaperon rouge », de Perrault, Grimm et anonyme.
- Objectifs : comparer le même conte écrit par différents auteurs ; étudier les différences pour comprendre les choix d'interprétation.

**Séance 10 :** grammaire : la fonction sujet.

- *Scèren* ; « Le petit Chaperon rouge ».
- Objectifs : revoir la fonction sujet dans la phrase ; identifier les différentes classes grammaticales à fonction sujet.

**Evaluation finale.**