

Nom :  
Prénom :

### Histoire des Arts – Classe de ....

Période historique	Domaine artistique	Thématique
<ul style="list-style-type: none"><li>- De l'Antiquité au IXème s.</li><li>- Du IXème au XVIIème s.</li><li>- XVIIIème et XIXème s.</li><li>- Du XXème à notre époque</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Arts de l'espace</li><li>- Arts du langage</li><li>- Arts du quotidien</li><li>- Arts du son</li><li>- Arts du spectacle vivant</li><li>- Arts du visuel</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Arts, création, culture</li><li>- Arts, espace, temps</li><li>- Arts, Etats et pouvoir</li><li>- Arts, mythes et religions</li><li>- Arts, techniques, expressions</li><li>- Arts, ruptures, continuités.</li></ul>

**Titre de l'œuvre :** Les Fileuses, ou la fable d'Arachné.

**Auteur :** Diego Velasquez.

**Date :** 1657.

**Piste d'étude :** comment l'œuvre de Velasquez rend-elle compte du texte d'Ovide ?



### Description et Interprétation

Dans ce tableau, l'artiste a représenté deux groupes de femmes.

Au premier plan, des femmes de basse condition qui tissent.

Au deuxième plan, des femmes de la noblesse du XVIIème siècle regardant une tapisserie.

Cet objet en arrière-plan a une double fonction : il est l'enjeu de l'épisode car Arachné et la déesse se battent pour faire la plus belle tapisserie. Cet objet est aussi le support sur lequel on peut voir Athéna et Arachné représentées.

De plus, ce groupe de femmes semble représenter les deux rivales en train de tisser (on peut imaginer reconnaître Athéna à gauche lorsqu'elle avait pris l'apparence d'une vieille femme).

Il y a donc une mise en abyme (une histoire dans l'histoire) du récit grâce à l'objet.