

Grammaire de la phrase

I. Phrase simple et complexe : les propositions

a) Les phrases simples et complexes se différencient selon le nombre de verbes conjugués qu'elles contiennent:

- phrase **simple** : un seul verbe conjugué.
- phrase **complexe** : plusieurs verbes conjugués.

b) Le verbe est le centre de la proposition. On a donc autant de propositions dans une phrase que de verbes conjugués.

II. Propositions indépendantes, principales et subordonnées

a) Lorsqu'une proposition peut être écrite seule et en entier sans que cela modifie son sens, c'est qu'elle ne dépend de rien d'autre dans la phrase. Si, en plus, rien ne dépend d'elle dans la phrase, elle est **indépendante**.

Ex: Il raconte une blague.

b) Certaines propositions au contraire dépendent d'une autre ou bien dirigent le sens d'une autre. Celles qui dirigent sont **principales**, celles qui dépendent des principales et qui sont forcément introduites par un subordonnant sont **subordonnées**.

Ex: Je ris parce qu'il a raconté une blague (la première prop. est la principale et la seconde est la subordonnée).

III. Mode de liaison entre les propositions dans une phrase

a) Lorsque deux propositions d'une phrase complexe sont séparées uniquement par un signe de **punctuation**, on dit qu'elles sont **juxtaposées** (posées à côté l'une de l'autre).

Ex : Il raconte une blague ; je ris.

b) Lorsque deux propositions sont reliées entre elles par une **conjonction de coordination** (mais, ou, et, donc, or, ni, car), ou un adverbe de liaison (puis, alors, pourtant...), elles sont **coordonnées**.

Ex: Il raconte une blague alors je ris.

c) Deux propositions peuvent enfin être dans une **relation de subordination**. Il faut alors une proposition **principale** qui dirige le sens et une ou plusieurs propositions **subordonnées** commençant par un subordonnant et qui dépendent de la principale (leur sens dépend de la principale et on ne peut les écrire seules sans modifier leur sens).

Ex: Je ris parce qu'il a raconté une blague.

IV. Les différentes natures de subordonnées et leur fonction

a) Les propositions subordonnées relatives :

Elles commencent par un **pronom relatif** (qui, que, quoi, dont, où, lequel, auquel, duquel...) et complète le sens d'un GN (lorsqu'elles ont un antécédent).

- **Nature** : *proposition subordonnée relative.*

- **Fonction** : *épithète (liée ou détachée).*

Ex : Je n'apprécie pas ce chien **qui est agressif** (fonction : épithète liée).

b) Les propositions subordonnées conjonctives :

1. Les complétives :

Elles commencent par une **conjonction de subordination** (très souvent : « que ») et se rapportent à un verbe.

- **Nature** : *proposition subordonnée complétive.*

- **Fonctions** : *COD ou COI du verbe de la principale.* Elles sont essentielles, c'est-à-dire non supprimables.

Ex: Je pense **que ce chien est agressif** (fonction : COD de « pense »)

2. Les circonstancielles :

On peut généralement les déplacer dans la phrase car elles sont facultatives.

Elles commencent par une **conjonction de subordination** (ou une locution conjonctive quand c'est un groupe de mots) qui indique quelle est la relation de sens entre la principale et la subordonnée circonstancielle : temps, cause, but, conséquence, hypothèse, condition, concession, opposition... (par exemple : « quand », « lorsque », « comme », « si bien que », « pour que »)

- **Nature** : *proposition subordonnée circonstancielle.*

- **Fonctions** : *complément circonstanciel de cause, conséquence, opposition, etc.*

Ex : Il est **si** agressif **que** personne n'ose l'approcher (fonction : CC de conséquence)

c) Les propositions subordonnées interrogatives indirectes :

Elles sont introduites par un **mot interrogatif** (si, quel, qui, que, quoi, ce que, comment, où, pourquoi...) ; elles n'ont jamais de point d'interrogation.

- **Nature** : *proposition subordonnée interrogative indirecte.*

- **Fonction** : *COD du verbe de la principale* (ce sont des compléments essentiels de ce verbe).

Ex : Je me demande **où tu vas** (fonction : COD de « demande »)