

### Séquence 3 (6<sup>ème</sup>)

#### *Les aventures d'Ulysse : l'Odyssée de Homère*

**Objectifs : découvrir un texte fondateur de la culture occidentale ; contextualiser une œuvre dans l'histoire ; travailler sur la mythologie grecque.**

**Séance 1** : qui est Homère ?

- Fiche de présentation ; carte du périple d'Ulysse.
- Objectifs : découvrir Homère ; contextualiser l'œuvre.

**Séance 2** : le cheval de Troie.

- *l'Odyssée*, Homère.
- Objectif : rappeler le contexte de la guerre de Troie ; découvrir le personnage d'Ulysse.

**Séance 3** : le stratagème de Pénélope.

- *l'Odyssée*, Homère.
- Objectif : découvrir le personnage de Pénélope ; identifier la ruse comme point commun entre les deux époux.

**Séance 4** : Ulysse au pays des Cyclopes.

- *l'Odyssée*, Homère : Ulysse et le cyclope.
- Objectif : travailler sur l'étymologie d'un mot ; repérer des comparaisons.

**Séance 5** : grammaire : phrases simples et phrases complexes.

- *l'Odyssée*, Homère : Ulysse et le cyclope.
- Objectif : revoir phrases simples et phrases complexes.

**Evaluation intermédiaire : rédaction. A partir d'une image, écrire une scène de combat entre un homme et un monstre.**

**Séance 6** : les principaux dieux de la mythologie grecque.

- Salle informatique.
- Objectif : en groupe, effectuer des recherches sur un dieu la mythologie grecque.

**Séance 7** : Circé, la magicienne.

- *l'Odyssée*, Homère.
- Objectif : découvrir le personnage de Circé.

**Séance 8** : grammaire : les expansions du nom.

- *l'Odyssée*, Homère.
- Objectif : identifier et savoir utiliser les expansions du nom.

**Séance 9** : les sirènes.

- *l'Odyssée*, Homère ; images.
- Objectif : lier texte et image.

**Evaluation salle info : les dieux grecs.**

**Séance 10** : Charybde et Scylla.

- *l'Odyssée*, Homère ; images extraites du manuel.
- Objectifs : analyser un épisode majeur de l'Odyssée ; travail préparatoire à un sujet d'écriture.

**Séance 11** : le massacre des prétendants.

- *l'Odyssée*, Homère.
- Objectif : étudier le dénouement de *l'Odyssée*.

Evaluation intermédiaire : rédaction. A partir de Charybde et Scylla.

**Séance 12** : Heureux qui comme Ulysse...

- « Heureux qui comme Ulysse », Du Bellay ; chanson de Ridan.
- Objectifs : apprendre à réciter : travailler sur l'adaptation et la transformation d'un texte en chanson.

Evaluation finale.