

Séquence 2 (6^{ème})

Etude d'une œuvre intégrale : L'Enfant Océan, de Mourlevat.

Objectif : aborder l'étude du discours narratif à travers l'étude d'un genre : le roman ; lire une œuvre intégrale en lien avec le conte ; inciter au plaisir de la lecture à travers une œuvre de littérature de jeunesse.

Séance 1 : 1^{ère} approche de l'œuvre.

- *L'Enfant Océan*, de Mourlevat.
- Objectifs : observer le paratexte et dégager des hypothèses de lecture.

Séance 2 : grammaire : l'adjectif qualificatif.

- Sceren ; L'Enfant Océan.
- Objectifs : revoir la classe de l'adjectif et ses fonctions.

Séance 3 : une réécriture du Petit Poucet.

- *L'Enfant Océan* ; « Le Petit Poucet » de Perrault.
- Objectif : repérer analogie et différences sous forme de travail en groupe.

Evaluation intermédiaire sur les adjectifs.

Séance 4 : comparer la figure de l'ogre dans les deux œuvres.

- *L'Enfant Océan* ; « Le Petit Poucet » de Perrault.
- Objectif : familiariser les élèves à la comparaison des œuvres (intertextualité).

Séance 5 : les différents niveaux de langue.

- *L'Enfant Océan*.
- Objectif : revoir les niveaux de langue.

Séance 6 : étudier les différentes voix du roman.

- *L'Enfant Océan*.
- Objectif : initier à la notion de polyphonie.

Séance 7 : grammaire : le récit au passé composé.

- *L'Enfant Océan*.
- Objectif : revoir les valeurs, la formation et les accords du passé composé.

Dictée passé composé.

Séance 8 : l'évolution de la relation entre les parents et les enfants.

- *L'Enfant Océan*.
- Objectif : travailler sur l'évolution des personnages dans un roman.

Séance 9 : grammaire : l'accord du sujet et du verbe.

- Objectif : revoir les accords sujet-verbe.

Séance 10 : bilan sur *L'Enfant Océan*.

- Entretien avec Mourlevat.
- Objectif : aborder un roman de façon globale.

Evaluation finale.

Devoir maison.