

Séquence 7 (6^{ème})

Etude d'une œuvre intégrale : Alice au pays des merveilles de Lewis Carroll

Objectifs : lire une œuvre intégrale de littérature jeunesse, devenue un classique ; découvrir l'Angleterre du XIXe siècle ; prolonger l'étude du merveilleux ; découvrir un conte à part ; explorer les bizarreries du langage et sa magie ; comprendre la moralité de ce conte particulier.

Contrôle de lecture

Séance 1 : qui est Alice ?

Support : *Alice au pays des merveilles*, de Lewis Carroll.

Objectifs : susciter un horizon d'attente ; ébaucher un portrait ; étudier le contexte de création de l'œuvre.

Séance 2 : étudier les caractéristiques d'un conte merveilleux particulier.

Support : *Alice au pays des merveilles*, de Lewis Carroll.

Objectifs : réinvestir les notions étudiées sur le conte merveilleux.

Séance 3 : faire une drôle de rencontre.

Support : *Alice au pays des merveilles*, de Lewis Carroll.

Objectif : comprendre l'entrée au pays des merveilles.

Séance 4 : Alice s'est perdue.

Support : *Alice au pays des merveilles*, de Lewis Carroll.

Objectif : découvrir un nouveau personnage et étudier le dialogue.

Evaluation intermédiaire : rédaction d'un dialogue

Séance 5 : explorer les bizarreries du langage et sa magie.

Support : *Alice au pays des merveilles*, de Lewis Carroll.

Objectifs : jouer avec la langue et les mots.

Séance 6 : le portrait d'Alice.

Support : fiche.

Objectifs : développer un portrait moral et physique.

Séance 7 : l'humour dans Alice.

Support : fiche.

Objectif : repérer les effets d'un texte sur le lecteur ; aborder différents registres comiques ; produire de l'écrit.

Séance 8 : représentation de la royauté et de la justice dans *Alice*.

Support : *Alice au pays des merveilles*, de Lewis Carroll.

Objectif : étudier un personnage porteur d'un symbole.

Séance 9 : comprendre la moralité de ce conte si particulier.

Support : *Alice au pays des merveilles*, de Lewis Carroll.

Objectif : avoir une vue globale sur le texte.

Evaluation finale