

Nom :
Prénom :

Histoire des Arts – Classe de

Période historique	Domaine artistique	Thématische
<ul style="list-style-type: none">- De l'Antiquité au IXème s.- Du IXème au XVIIème s.- XVIIIème et XIXème s.- Du XXème à notre époque	<ul style="list-style-type: none">- Arts de l'espace- Arts du langage- Arts du quotidien- Arts du son- Arts du spectacle vivant- Arts du visuel	<ul style="list-style-type: none">- Arts, création, culture- Arts, espace, temps- Arts, Etats et pouvoir- Arts, mythes et religions- Arts, techniques, expressions- Arts, ruptures, continuités.

Titre de l'œuvre : Illustration du conte « Barbe Bleue » de Charles Perrault.

Auteur : Gustave Doré. Peintre, sculpteur et illustrateur français né en 1832 et mort en 1887.

Date : 1867.

Contexte historique :

Vocabulaire : illustration, gravure, conte.

Piste d'étude : Quel est le lien entre texte et image ? Fidélité au texte ou écart ? Quels choix sont opérés par l'illustrateur et pourquoi ?



Description	Interprétation
Barbe Bleue est au centre, au 1 ^{er} plan et dans la lumière.	Barbe Bleue est le personnage principal de cette illustration.
Derrière lui, les frères de sa femme le transpercent de leur épée. Ils l'attaquent dans le dos, comme si Barbe Bleue avait tenté de s'enfuir.	G. Doré semble vouloir nous apitoyer sur Barbe Bleue. Il nous le montre comme une victime qui fuit la mort.
Sur la rampe en pierre figure une épée transperçant un cœur et enroulé d'un serpent.	L'épée gravée sur la rampe pourrait symboliser cet amour entre Barbe Bleue et sa femme, amour lié au mal et à la mort.
Une gargouille observe la scène du coin de l'œil.	La gargouille semble juger la scène. Elle pourrait symboliser la vengeance de toutes les victimes de Barbe Bleue.
A l'arrière plan, la femme de Barbe Bleue est penchée, elle semble sous le choc.	Tout le cadre de cette scène en fait un épisode mythique. Barbe Bleue devient un héros digne des plus grands mythes.
Le scène prend pour cadre un escalier opulent, en pierres et soutenu au fond par des colonnes.	