

## **Séquence 6 (6<sup>ème</sup>)**

### *Lire le théâtre : l'Ogrelet de Suzanne Lebeau*

**Objectifs :** repérer les diverses caractéristiques d'un texte théâtral ; développer la dimension théâtrale (gestuelle, voix, déplacements, mise en scène) du texte.

**Séance 1 :** jeu poétique sur la symbolique des couleurs.

**Support :**

**Objectifs :** installer la parole sur un langage gestuel préalable : que la parole surgisse du geste ; confronter l'imaginaire de chacun aux représentations sociales et culturelles.

**Evaluation :**

- Ecrire à la manière de Louise Bourgeois. Le rouge c'est la couleur de...
- Raconter ma première rencontre avec le rouge.

**Séance 2 :** découvrir le livre et étudier la scène d'exposition.

**Support :** *l'Ogrelet* de Suzanne Lebeau.

**Objectifs :** définir un horizon d'attente ; identifier les caractéristiques d'une scène d'exposition.

**Séance 3 :** travailler la voix.

**Support :**

**Objectif :** préparer l'étude d'une scène (scène 2) par des exercices vocaux.

**Séance 4 :** étude des scènes 2 et 3.

**Support :** *l'Ogrelet*.

**Objectif :** réinvestir le travail sur la voix dans l'étude analytique des scènes.

**Evaluation :** écrire la réponse de la maîtresse à la lettre de la mère de la scène 3.

**Séance 5 :** préparer l'étude de la scène 4 à travers l'espace et le déplacement.

**Support :**

**Objectif :** initier à la réflexion sur l'espace et le déplacement au théâtre.

**Séance 6 :** étude des scènes 4 et 5.

**Support :**

**Objectif :**

**Séance 7 :** le coup de théâtre.

**Support :**

**Objectif :** par l'intermédiaire d'un jeu dramatique autour du coup de théâtre, permettre une prise de conscience de l'aspect lacunaire du texte.

**Séance 8 :** étude des scènes 6 à 8.

**Support :**

**Objectif :** comprendre qu'un texte théâtral peut être dit, lu ou joué.

**Séance 9 :** dire, lire et jouer.

**Support :**

**Objectif :** comprendre qu'un texte théâtral peut être dit, lu ou joué.

**Séance 10 :** étudier le dénouement d'une pièce de théâtre.

**Support :** *l'Ogrelet*, dernière scène.

**Objectif :** comprendre le dénouement d'une pièce de théâtre.

**Evaluation finale.**