

## Séquence 6 (6<sup>ème</sup>)

### *Lire le théâtre : l'Ogrelet de Suzanne Lebeau*

**Objectifs : repérer les diverses caractéristiques d'un texte théâtral ; développer la dimension théâtrale (gestuelle, voix, déplacements, mise en scène) du texte.**

*Séance 1* : jeu poétique sur la symbolique des couleurs.

*Support* :

*Objectifs* : installer la parole sur un langage gestuel préalable : que la parole surgisse du geste ; confronter l'imaginaire de chacun aux représentations sociales et culturelles.

**Evaluation :**

- Ecrire à la manière de Louise Bourgeois. Le rouge c'est la couleur de...

- Raconter ma première rencontre avec le rouge.

*Séance 2* : découvrir le livre et étudier la scène d'exposition.

*Support* : *l'Ogrelet* de Suzanne Lebeau.

*Objectifs* : définir un horizon d'attente ; identifier les caractéristiques d'une scène d'exposition.

*Séance 3* : travailler la voix.

*Support* :

*Objectif* : préparer l'étude d'une scène (scène 2) par des exercices vocaux.

*Séance 4* : étude des scènes 2 et 3.

*Support* : *l'Ogrelet*.

*Objectif* : réinvestir le travail sur la voix dans l'étude analytique des scènes.

**Evaluation : écrire la réponse de la maitresse à la lettre de la mère de la scène 3.**

*Séance 5* : préparer l'étude de la scène 4 à travers l'espace et le déplacement.

*Support* :

*Objectif* : initier à la réflexion sur l'espace et le déplacement au théâtre.

*Séance 6* : étude des scènes 4 et 5.

*Support* :

*Objectif* :

*Séance 7* : le coup de théâtre.

*Support* :

*Objectif* : par l'intermédiaire d'un jeu dramatique autour du coup de théâtre, permettre une prise de conscience de l'aspect lacunaire du texte.

*Séance 8* : étude des scènes 6 à 8.

*Support* :

*Objectif* : comprendre qu'un texte théâtral peut être dit, lu ou joué.

*Séance 9* : dire, lire et jouer.

*Support* :

*Objectif* : comprendre qu'un texte théâtral peut être dit, lu ou joué.

*Séance 10* : étudier le dénouement d'une pièce de théâtre.

*Support* : *l'Ogrelet*, dernière scène.

*Objectif* : comprendre le dénouement d'une pièce de théâtre.

**Evaluation finale.**