

# REALISER UN DOSSIER AUTOBIOGRAPHIQUE

## 1. Présentation du dossier :

- Votre dossier peut être entièrement réalisé à l'ordinateur, ou à la main. Vous pouvez aussi en faire une partie à l'ordinateur, et la compléter en collant des images, des photos, rajouter des choses à la main...
  - Il est important de soigner la présentation, de la personnaliser, de donner envie de lire le dossier.
  - Le dossier doit obligatoirement être rendu imprimé pour le .....
  - N'oubliez pas de numéroté les pages et de respecter cette numérotation dans votre sommaire.
- Si vous taper le dossier à l'ordinateur, pensez à ajouter un pied de page avec une numérotation automatique par exemple.
- Vous devez absolument vous relire ou vous faire relire. Un dossier plein de fautes ne pourra donner qu'une mauvaise image de vous.
  - Les rédactions faites en classe que vous y recopiez devront avoir été au préalable corrigées...
  - Respectez bien le contenu de chaque page, un plan récapitulatif avec quelques idées est donné ci-dessous.
  - Votre vie intime ne concerne que vous ! Vous êtes libre de raconter (ou pas) ce que vous voulez, à vous de choisir... mais soyez sincère, et répondez aux consignes.
  - Les titres doivent apparaître clairement, mais pas en trop gros non plus. La taille maximum pour les textes est de 13 px. Au delà, c'est désagréable à lire, 20 px pour un titre.

**Astuces : Si vous souhaitez taper le dossier à l'ordinateur, ces logiciels et sites vous seront certainement utiles :**

- pour trouver des polices d'écritures originales et gratuites, rangées par catégories : <http://www.dafont.com> Pour chaque police proposée, on vous précise dans quel cadre vous êtes autorisé à l'utiliser. Il ne convient pas d'utiliser plus de cinq polices d'écritures différentes.
  - pour réaliser le dossier, le logiciel gratuit "Open Office textes" à télécharger si vous ne l'avez pas encore fait : <http://fr.openoffice.org>
  - pour retoucher des images, les redimensionner en ligne (aucun logiciel à télécharger !) <http://pixlr.com/editor/>
  - pour ajouter des effets à des photos : <http://funphotobox.com/> ; ou <http://pictures4fun.net/>
  - Sur <http://www.magmypic.com/magazines> vous pouvez même mettre votre photo en couverture d'un vrai faux magazine (parfait pour la couverture !).
- A chaque fois, c'est gratuit, on vous demande de vous inscrire avec un email. N'hésitez pas à vous en créer un sur <http://www.laposte.net>

## 2. Présentation du contenu du dossier :

### a) La Couverture

Cette page de présentation comprendra obligatoirement :

- une illustration (une photo de vous, une image qui vous plaît, qui peut faire référence à vous de manière évidente ou métaphorique, la couverture d'un vrai faux magazine).
- Un titre. Ex. : « Moi », « Mon autobiographie », « Ma jeunesse ». Soyez inventif sur le titre, et n'hésitez pas à le personnaliser : taille, couleur, police...
- Votre nom, votre prénom en plus petit.

## b) Page 1 : Préface

Cette préface a été préparée en classe quand nous avons lu la préface des *Confessions* de Jean-Jacques Rousseau. Nous avons alors conclu que chaque auteur d'autobiographie faisait des choix qui lui étaient propres : pour qui écrit-il ? Que va-t-il raconter : toute sa vie ? Une seule période ? Va-t-il être sincère ? Va-t-il mentir ? L'avoue-t-il à ses lecteurs ? Vous aviez alors réfléchi à votre propre projet autobiographique et rédigé vous aussi une préface d'une dizaine de lignes adressée aux lecteurs que vous souhaitiez avoir.

## b) Page 2 : Sommaire

Donnez un titre à chaque partie et indiquez le numéro des pages qui y correspondent. Attention, vos numéros de page ne correspondront pas forcément à ceux que j'ai donnés dans les consignes, telle ou telle partie pouvant être plus longue.

Voici pour vous inspirer trois exemples de sommaire : un très classique, un autre extrait d'un magazine et un dernier très coloré.

1	INTRODUCTION	2
1.1	UNE SOUPE DE LETTRES : 802.11A, 802.11B, 802.11G, ...	2
1.1.1	Les autres normes sans fil	3
1.2	CARACTÉRISTIQUES DU WI-FI	4
1.2.1	Canaux	4
1.2.2	Interférences	5
1.2.3	Législation	5
1.2.4	Portée	5
1.2.5	Antennes	6
1.2.6	Bande passante	6
1.2.7	Compatibilité	6
1.2.8	Modes	6
1.2.9	Matériel	7
1.3	AVANTAGES ET INCONVÉNIENTS DU WI-FI	7
1.3.1	Avantages	7
1.3.2	Inconvénients	8
1.4	POURQUOI SÉCURISER UN RÉSEAU SANS FIL	8
2	LE WI-FI SOUS VISTA	10
2.1	SE CONNECTER À SON RÉSEAU SANS FIL NON SÉCURISÉ	10
2.2	SE CONNECTER À SON RÉSEAU SANS FIL SÉCURISÉ	17
2.3	CENTRE DE DIAGNOSTIC RÉSEAU ET DÉPARTAGE	21
2.3.1	Configuration réseau	22
2.3.2	Configuration des partages	32
2.4	GÉRER LES CONNEXIONS SANS FIL	39
2.5	CRÉER UNE CONNEXION RÉSEAU	40
2.6	GÉRER LES CONNEXIONS RÉSEAU	48
3	LIENS WI-FI	49

Sommaire	
JUILLET - AOÛT - SEPTEMBRE 2008 • N°32	
8	Rien que pour vous
9	Le dind 'oël de Jean-Paul Heuin
10	Le Néos Bernard Lobsenz, toujours un Must !
12	Pieds d'! vu par Eric Carrière
14	Dégustation verticale de Palmes d'Or à l'Assiette Champenoise
16	La vie de Château
17	Les Endless tentacles
18	Les Cultures
19	La Cave Vertical Limit
20	Sélection à Carl Quant
22	Actualité des Grands Chefs
24	Mission Destination
	Les restaurants ouverts et expériences jubilatoires de
	T. Marx, P. Gagnier, E. Azzi et Jean-Georges
30	L'Astrance, Anti Bling-Bling
	Une maîtrise à Burgis avec Pascal Barbot
44	Les recettes de Pascal Barbot
50	Dans les coulisses du Master of Port 2008
56	Martin Berasategui
	Portrait du N°3 Espagnol
68	Les recettes de Martin Berasategui
76	Israël
	L'insouciance élight de Tel Aviv
82	Golf et Gastronomie
84	Sur la Route des chefs
	Essai de la Fénal Ennos avec Clément Bruno
92	Dégustation de Porto
95	Carnet d'adresses
96	Shopping : La Boutique Privileges
98	Index des recettes

1	DÉCOUVRIR ET SE LANCER EN FRANCHISE
2	DES CRÉNEAUX À EXPLORER
3	FINANCEZ VOTRE PROJET
4	LE CADRE JURIDIQUE
5	LES BONS CONTACTS
6	DES RÉSEAUX À DÉCOUVRIR
7	PLUS DE 1500 RÉSEAUX ADRESSÉS

N'hésitez pas à être inventifs, mais n'oubliez pas d'indiquer au minimum des titres et des numéros de pages. Si vous utilisez plusieurs pages pour une même partie vous pouvez indiquer par exemple « page 4 à 6 » ou « 4-6 »

## c) Pages 3 et 4 : Présentation

Cette page contiendra plusieurs documents qui vous décrivent de manière la plus simple et objective. Au minimum, on y trouvera :

- Page 3 : un questionnaire de Proust,
- Page 4 : un portrait chinois.

## d) Pages 5 et 6 : Autoportrait

- Page 5 : une photo de vous.
- Page 6 : la rédaction autoportrait corrigée et recopiée (sujet à partir de l'autoportrait de Michel Leiris extrait de *l'Age d'homme*, ou autoportrait à partir du *Métèque* de G. Moustaki et J. Starr)

**e) Pages 7 à 10 : Photos souvenirs**

- Page 7 : la photo d'un lieu où vous aimiez aller en étant enfant.
- Page 8 : la rédaction corrigée et recopiée (sujet brevet blanc : un lieu d'enfance)
- Page 9 : une photo de vous enfant.
- Page 10 : un texte sur le sujet suivant : *Vous regardez aujourd'hui, alors que vous êtes adolescent, une photo de vous enfant, que vous avez choisie parce qu'elle vous rappelle un bon moment. Vous expliquerez en une dizaine de lignes les émotions que vous ressentez aujourd'hui en regardant cette photo, celle que vous deviez ressentir à l'époque, vous décrivez l'enfant sur la photo et le comparerez à celui qu'il est devenu aujourd'hui.*

**f) Pages 11 et 12 : Souvenirs, souvenirs...**

- Page 11 : une série de 10 « Je me souviens » à la manière de Georges Pérec.
- Page 12 : 2 textes courts de 10 lignes :
  1. Vous décrivez une personne qui vous a marquée au cours de votre scolarité (instituteur, professeur, surveillant, etc.) en expliquant pourquoi elle vous a marqué.
  2. Vous raconterez un bon moment passé à l'école. En évitant de tomber dans la vulgarité et la familiarité faciles, vous expliquerez avec qui vous étiez, comment ça s'est passé, ce que vous en pensez avec le recul, si vous le referiez, pourquoi, etc.

**g) Pages 13 et 14 : Ma famille**

- Page 13 : vous demanderez à l'un de vos parents d'écrire un petit texte parlant de vous, de votre enfance, ou du moment de votre naissance par exemple.
- Page 14 : vous rédigerez un petit texte d'une dizaine de lignes qui présente la personne que vous admirez le plus dans votre entourage, et vous expliquerez pourquoi vous l'admirez.

N'hésitez pas à ajouter des photos !

**h) Pages 15 et 16 : Mes amis**

- Page 15 : vous ferez remplir un portrait chinois ou un questionnaire de Proust vous décrivant par un de vos amis.
- Page 16 : photos et images.

**i) Page 17 et plus : Pages libres**

- la photographie ou le dessin d'un objet fétiche. Expliquez ce que cela représente pour vous, pourquoi cet objet est important pour vous, comment vous l'avez obtenu...
- une présentation de votre passion,
- des photos,
- une présentation de votre recette préférée,
- un texte qui présente vos goûts en musique, le pays où vous aimeriez vivre,
- un texte qui raconte une de vos journées, etc.

**j) 4<sup>ème</sup> de couverture**

Vous rédigerez en 4<sup>e</sup> de couverture un texte qui s'intitulera : « Lettre pour mon avenir ».

*Il s'agira d'une lettre destinée à être lue par vous-même dans 20 ans (vous pourrez donc utiliser la 2<sup>e</sup> personne du singulier). Cela peut concerner le plan professionnel, familial, affectif et peut atteindre un niveau plus général (souhait pour l'avenir de la planète, par exemple). Exprimez-vous avec sincérité, en soignant le style de cette lettre pour livrer ce qui vous fait vibrer, trembler, douter, espérer...*