

## Séquence 9 (6<sup>ème</sup>)

### *La Bible, un texte fondateur.*

**Objectifs : acquérir une connaissance élémentaire du texte biblique ; comprendre ce qu'est un texte fondateur.**

**Séance 1** : qu'est-ce que la Bible ?

- *La Bible (Ancien Testament et Nouveau Testament)*.
- Objectifs : fournir des données élémentaires sur le livre et sa composition ; texte fondateur de notre culture ; références littéraires, picturales, cinématographiques.

**Séance 2** : la Création du monde et de l'homme.

- *La Genèse*.
- Objectif : découper la semaine de la Genèse et celle de leur propre semaine.

**Séance 3** : étudier un conte africain.

- *Pourquoi le ciel est si loin maintenant ?*
- Objectif : mettre en évidence les points communs entre la Genèse et ce conte nigérian, tous deux récits des origines.

**Evaluation intermédiaire : rédaction. Ecrire un récit des origines.**

**Séance 4** : Adam et Eve chassés du jardin d'Eden.

- *La Chute ; Adam et Eve chassés du jardin d'Eden*, par Michel-Ange, voûte de la chapelle Sixtine.
- Objectif : comparer texte et image ; comparer texte biblique et coranique.

**Séance 5** : grammaire : le futur simple.

- *La Chute*.
- Objectif : étudier la formation et les valeurs du futur simple.

**Séance 6** : la dimension fondatrice de la Bible.

- Références actuelles multiples (affiches publicitaires).
- Objectif : mettre en évidence que la connaissance de la Bible est un outil pour comprendre le monde contemporain.

**Séance 7** : Abel et Caïn.

- *Abel et Caïn*.
- Objectifs : étudier un épisode important du texte biblique ; étude de la formation des mots.

**Séance 8** : la formation des mots.

- *Abel et Caïn*.
- Objectif : étudier la formation des mots (mots simples, dérivés, composés).

**Séance 9** : Caïn raconté par Victor Hugo.

- « La Conscience », extrait de *La légende des siècles*, de Victor Hugo.
- Objectifs : révision des caractéristiques du poème ; réciter un poème.

**Récitation.**

**Séance 10** : le Déluge.

- *Le Déluge*. Texte et peinture de Michel-Ange.
- Objectifs : étudier un épisode important du texte biblique ; lier texte et image.

**Séance 11** : La Tour de Babel.

- La Tour de Babel. Peinture de Bruegel l'Ancien.
- Objectifs : étudier un épisode important du texte biblique ; lier texte et image.

**Séance 10** : le Décalogue.

- *Le Décalogue*.
- Objectifs : comprendre un texte et le réécrire.

**Séance 11** : grammaire : les phrases négatives.

- *Le Décalogue*.
- Objectifs : revoir les formes de phrases.

Evaluation intermédiaire : écrire le décalogue du collégien.

**Séance 12** : le Bon Samaritain.

- *Le Bon Samaritain*.
- Objectifs : définir la parabole ; comparaison Dieu Ancien Testament et Dieu Nouveau Testament.

Evaluation finale.